

Pressespiegel

16. Februar 2017

1 Schlagzeilen

Inhaltsverzeichnis

Code: COUTURE

Woman (Print) | 16.02.2017 | Seite 52, 54-58
Steffl

3

Thema: Steffl

Autor: Claudia Dam

style AUSTRO-FASHION

»Lena weiß genau,
was die VORZÜGE jeder
Frau UNTERSTREICHT!
Man fühlt sich einfach
nur großartig.«

ÜBER LENA HOSCHEK

DIE KALTE
SCHULTER

Collier von
Petra Hauser um
€ 460,-. Kleid von
Lena Hoschek um
€ 570,-. Schuhe
von *Gianvito Rossi*
bei *6th Floor* im
Steffl Department
Store um € 595,-.

Sessel von
Friedrich Kiesler
bei *wittmann.at*,
Preis auf Anfrage.

Code:
COUTURE

Im Rahmen des Wiener Opernballs präsentieren österreichische Modelabels und Designer ihre Traumkreationen im Couture Salon. Den eleganten Looks konnte **BALL-ORGANISATORIN MARIA GROSSBAUER** nicht widerstehen und nahm sich Zeit für ein Shooting mit WOMAN.

FOTOS: PHILIPP JELENSKA
PRODUKTION: CLAUDIA DAM, MICHAELA DARER

Thema: Steffl

Autor: Claudia Dam

RÜSCHEN- ALARM

Bluse um
€ 1.980,- und
Rock um € 398,-,
beides von
J. C. Hoerl.

»EXTRAVAGANZ hello!
Hinter diesen außergewöhnlichen
Kreationen steht ein
erfrischend unaufgeregter Mann.«

ÜBER J. C. HOERL

Thema: Steffl

Autor: Claudia Dam

 style AUSTRO-FASHION
BLÜTENPRACHT

Ohrhänger von
Petra Hauser um € 349,-,
 Top um € 450,- und
 Rock um € 360,-,
 beides von *Laskari*.
 Clutch von *Tom Ford*
 bei *6th Floor* im
Steffl Department Store
 um € 890,-.



»Olga ist eine QUALITÄTS-Fetischistin.
 Die Nähte sind so perfekt,
 dass man sie sogar
 umgekehrt tragen könnte!«

ÜBER LASKARI

Thema: Steffl

Autor: Claudia Dam

»SINNLICHKEIT &
PROVOKATION –
das sind keine Gegensätze,
sondern die perfekten
Ergänzungen, die sich hier
ständig wiederfinden.«

ÜBER TIBERIUS

SHE'S A LADY

Ohrclips von *Balenciaga*
bei *mytheresa.com* um
€ 275,-. Lederkleid von
Tiberius um € 650,-.
Armband von *Art Deco*
Art Nouveau um € 155,-.
Schuhe von *Gianvito*
Rossi bei *6th Floor* im
Steffl Department Store
um € 650,-.

Thema: Steffl

Autor: Claudia Dam

style AUSTRO-FASHION

»Power durch
FARBEN & MUSTER!
Ein ganz eigener Stil,
der Freude und Selbst-
bewusstsein mitliefert.«

ÜBER ANELIA PESCHEV



Thema: Steffl

Autor: Claudia Dam

MIT PAUKEN & TROMPETEN

(linke Seite)
 Mantelkleid von *Anelia Peschev* um € 669,95.
 Armreifen von *Art Deco Art Nouveau*, Preis auf Anfrage. Schuhe von *Gucci* bei *6th Floor* im *Steffl Department Store* um € 650,-.

ALLES KARO

(diese Seite)
 Kleid von *Michél Mayer* um € 460,-. Brosche von *Art Deco Art Nouveau* um € 345,-. Schuhe von *Gianvito Rossi* bei *6th Floor* im *Steffl Department Store* um € 525,-.

»Ich liebe ihre ABENDKLEIDER!
 Sie sind gleichzeitig
 filigran & selbstbewusst,
 traumhaft im wahrsten Sinne.«

ÜBER MICHEL MAVER

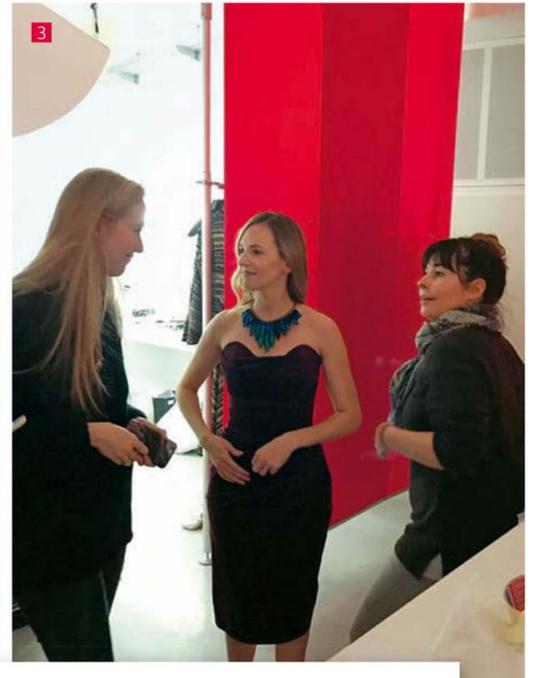
FOTOS & DIGITAL IMAGING: PHILIPP JELENSKA; HAIR & MAKE-UP: BIRGIT FUCHS; STYLING: ANGELIKA KÖNIGSEDER

Thema: Steffl

Autor: Claudia Dam

style STYLE-CHECK

- 1 _ Kurzes Touch-up: Make-up-Artistin Birgit Fuchs mit Maria Großbauer bei den Vorbereitungen für das Fotoshooting.
- 2 _ Ein Blick hinter die Kulissen: Fotograf Philipp Jelenska und unser Model wissen, wie sie die Couture-Teile richtig in Szene setzen.



„ABENDS darf's auch mal ein JOGGER sein“

Zur Zeit dreht sich bei ihr alles um den Opernball. Im Fashion-Talk fragen wir Maria Großbauer, 36, trotzdem nach ihren ganz persönlichen **LIEBLINGSSTÜCKEN**. Denn modetechnisch kann man sich einiges bei ihr abschauen ...

Am 23. Februar geht der erste Opernball unter der Leitung von Maria Großbauer, 36, über die Bühne. Trotz vollem Terminkalender und straffem Zeitplan trafen wir die sympathische Organisatorin zum WOMAN-Fashion-Shooting. Mit dabei: Traum-Couture, made in Austria. In unserem Fashion-Talk plaudert die gebürtige Niederösterreicherin über Stil und verrät, welche Qualitäten eine Ballkönigin unbedingt mitbringen muss.

„ICH LIEBE FASHION! MIT MODE VERSUCHE ICH MEINE STIMMUNG AUSZUDRÜCKEN.“

WOMAN: Sie geben am 23. Februar Ihr Debüt als Opernball-Organisatorin. Was muss eine Besucherin tragen, um bei Ihnen einen bleibenden Eindruck zu hinterlassen?

GROSSBAUER: Sie muss eine Gesamterscheinung sein! Ein stimmiges Bild aus Kleid, Accessoires, Haaren, Make-up, Lächeln & vor allem Ausstrahlung.

WOMAN: Was sind absolute Ball-No-Gos?

GROSSBAUER: Für mich sind das schlechte Laune, ein unpassender Dresscode & zu frühe Termine am nächsten Tag.

WOMAN: Sie werden am Opernball ein Kleid von Giorgio Armani Privé tragen.

Wie kam es zu dieser Designer-Wahl?

GROSSBAUER: Ich bin in jeder Hinsicht sehr italoophil & liebe den italienischen Lebensstil. *Armani Privé* steht für Eleganz und Understatement, was ich für den Opernball sehr passend finde.

WOMAN: Mit dem Couture Salon, bei dem sich die mitwirkenden Künstler vorab ihre Roben für die Eröffnung aussuchen, fördern Sie österreichische Labels. Warum ist Ihnen das so wichtig?

GROSSBAUER: Der Opernball ist auch Staatsball und vereint das Beste aus unserem Land. Nicht nur bei der Musik, sondern auch in der Mode.

WOMAN: Welchen Stellenwert nimmt Fashion in Ihrem Leben ein?

GROSSBAUER: Sie ist für mich unglaublich wichtig. Ich liebe Fashion! Mit

Mode versuche immer auch meine Stimmung auszudrücken.

WOMAN: Ihr Stil ist sehr elegant. Haben Sie auch Wohlfühl-Outfits, die etwas aus der Reihe tanzen?

GROSSBAUER: Ja, sicher! Abends darf's auch mal ein Jogger sein mit einem weiten, weichen Pulli und dicken Socken. Wenn ich nach Hause komme, ziehe ich mich immer sofort um, um die Energie des Tages loszuwerden.

WOMAN: Gibt es Kleidungsstücke oder Trends, die Sie niemals tragen würden?

GROSSBAUER: Bei Fashion heißt es: Sag niemals nie. Ich persönlich bin kein Rosa-Typ. Dafür bin ich ein totaler Marine-Style-Fan, und jeden Sommer, seit Menschengedenken, ist bei mir Marine angesagt. *(lacht)*

Thema: Steffi

Autor: Claudia Dam



3 _ WOMAN-Stv.-Chefredakteurin Michaela Darer, Opernball-Organisatorin Maria Großbauer und Stylistin Angelika Königseder (v. l.) besprechen backstage das nächste Outfit. **4** _ Ganz natürlich – wirklich! Michaela Darer, Maria Großbauer und WOMAN-Moderedakteurin Claudia Dam (v. l. n. r.) bei der Plauschpause am Set.

WOMAN: *Schleichen sich bei Ihnen auch Fehlkäufe ein?*

GROSSBAUER: Ich glaube, es passiert jedem einmal, dass man sich etwas kauft und danach denkt: „Eigentlich hätte ich mir das sparen können.“ Manche Teile kann man aber dann im Fasching ganz gut gebrauchen. *(lacht)*

WOMAN: *Wie sieht Ihr Beauty-Programm aus?*

GROSSBAUER: Ohne Wimperntusche gehe ich nicht außer Haus. Der Rest ist nicht so wichtig, obwohl ich unendlich viele Lippenstifte besitze, die ich zum Outfit individuell abstimme. Bei Beautyprodukten ist der Duft essenziell, denn ich bin ein absoluter Duftmensch. Für jede Jahreszeit habe ich ein Lieblingsparfum: Im Winter verwende ich „Pomegranate Noir“ von *Jo Malone* und im Sommer „Nectarine Blossom & Honey“. Ich liebe auch „Terracotta“ von *Guerlain*. Das ist für mich der ideale Sommerduft. **CLAUDIA DAM** ■

MEIN STYLE

Maria Großbauer liebt den klassisch-eleganten Look. Ihre ständigen Begleiter: ein Trench von *Burberry* um € 1.695,-, die „Neverfull Bag“ von *Louis Vuitton* um € 995,- und ihr Sommerduft: „Nectarine Blossom & Honey“ von *Jo Malone* um € 54,95 (30 ml EdC). Ring von *Swarovski* um € 119,-.

